

T O A S T

2 0 1 4

S P R I N G

V O L . 0 1 5

2014 SPRING VOL.015

(재)안양문화예술재단
Anyang Foundation for Culture & Arts



문화 토스트

Program Guide Book



(재)안양문화예술재단
Anyang Foundation for Culture & Arts

안양아트센터 | 평촌아트홀 | 안양파빌리온 | 안양역사관 | 김중업박물관 | 안양공공예술프로젝트(APAP)

430-821 경기도 안양시 만안구 문예로 36번길 16(안양동)
T. 031-687-0500 F. 031-689-5001 www.ayac.or.kr

Toast 2014 Spring contents

Hot Issue

복합문화공간
김중업박물관 개관

04



APAP

4회
안양공공예술프로젝트 개막

08



Performance

2014 평촌아트홀 아침음악회
그 남자의 초대

10



2014 이판사판 콘서트
기(氣), 운(韻), 생(生), 동(動).

12



어린이 영어 뮤지컬
위키드 케이프



14

Education

안양역사관 교육 프로그램
교과서와 함께하는 박물관 여행
'독도'

안양역사관 제10기 박물관대학
살아 숨 쉬는
고대사 속 숨은 이야기!

16 17



문화로 깨우는 새로운 시작
안양문화예술재단
문화예술아카데미

18



Community

2014 가족합창단 정기공연
Happy Family

19



Information

2014 꿈다락 토요문화학교
시니어 레인보우 극장 - 친구랑!
시니어를 위한 즐거운 목요일

20 21 22

Culture & Human

음악이 흐르는 병원,
한림대성심병원
정기석 병원장을 만나다

24



- 04 김중업박물관 개관
- 08 4회 안양공공예술프로젝트 개막
- 10 2014 평촌아트홀 아침음악회
- 12 2014 이판사판 콘서트
- 14 어린이 영어 뮤지컬 <위키드 케이프>
- 16 역사관 상반기 교육 프로그램
- 18 문화예술아카데미
- 19 가족합창단 정기공연
- 20 시니어 레인보우 극장 <친구랑!>
- 21 시니어를 위한 즐거운 목요일
- 22 꿈다락 토요문화학교
- 23 대관 안내
- 24 음악이 흐르는 병원, 한림대성심병원
- 28 오시는 길
- 30 회원가입 안내

* 프로그램 및 일정은 사정에 의해 변경될 수 있습니다.
상세내용은 홈페이지를 참조하세요.

* <문화토스트>는 안양문화예술재단이
계절마다 발행하는 프로그램 가이드북입니다.
갓 구워낸 토스트처럼 따끈따끈하고 맛있는
문화예술소식을 전해드리겠습니다.



(재)안양문화예술재단 문화토스트 2014년 봄호 Vol.15
발행처 안양문화예술재단 | 발행인 최대호 | 편집인 노재천
기획총괄 송경호 | 기획편집 김주옥 | 디자인 열린기획
430-821 경기도 안양시 만안구 문제로 36번길 16(안양동)
T.031 687 0500 F.031 689 5000 www.ayac.or.kr

역사와 문화를 품다
**복합문화공간
김중업박물관 개관**

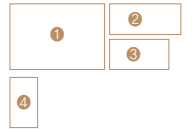
3월 28일 안양예술공원 내 신개념 복합문화공간 '김중업박물관'이 개관한다. 김중업박물관은 한국 건축사에 큰 획을 그은 건축가 김중업이 설계한 옛 유유산업 공장을 리모델링하여 문화, 예술, 교육을 포괄하는 다기능 문화공간으로 문을 연다.

김중업박물관은 안양예술공원 내 옛 유유산업 공장부지(안양시 석수동 예술공원로 103번길 4)를 문화적으로 재생하여 대지 1만6243㎡, 연면적 4596㎡, 6개 동의 규모로 건립됐다. 이곳은 지난 2011년 12월 안양시의 유유부지 문화공간 조성계획 수립 이후 2년여 간의 준비과정을 거쳐 문화, 예술, 교육 등을 아우르는 다기능 문화공간으로서 재탄생한다.

www.ayac.or.kr/museum



- ① 김중업관
- ② 문화누리관
- ③ 안양사지관
- ④ 김중업관 전시물



박물관은 기능별 총 6개의 건물로 이뤄져있다. 주요 공간인 김중업관에는 1988년에 작고한 김중업 건축가의 도면 및 주요 건축물 모형 등 100여 점의 작품과 유물이 상설 전시되어 한국 근현대건축계 큰 업적을 남긴 그의 생애와 작품세계를 살펴볼 수 있다.

또 다른 주요 공간인 안양사지관은 안양시의 시 이름인 '안양(安養)'이라는 낱말의 유래가 된 고찰 안양사(安養寺)의 유물이 해당 부지에서 발견됨에 따라 이와 관련한 각종 유물 및 자료가 전시된다.

이밖에도 김중업이 설계한 기존 건물을 리모델링한 문화누리관 및 어울미당은 각종 전시, 교육, 소규모 공연, 체험 프로그램을 운영하는 공간으로 활용되며 문화누리관 내에는 각종 편의시설(레스토랑, 미니카페, 뮤지엄숍)도 갖춰진다.

향후 박물관은 상설·특별전시 외에도 연계교육, 건축 아카데미, 어린이 체험전, 역사학 강좌 등 다양한 프로그램을 운영할 예정이다. 또한 지리적 특성을 반영한 숲 체험 힐링프로그램 등 특화 프로그램 개발에도 주력하여 김중업박물관을 수도권의 대표적 복합문화공간으로서 자리매김할 방침이다.



김중업 (건축가. 1922~1988)

서구 유태파 1세대로 프랑스 모던 건축가 르코르뷔지에에게 사사받고 서구 모더니즘을 받아들이면서 한국의 정체성을 살려낸 대표적인 인물이다.

평양에서 태어나 1941년 일본 요코하마 공업고 건축과를 졸업하고, 1946~1952년까지 서울대 공과대학 조교수로 있었다. 1952년 한국 현대건축가로는 최초로 유럽에 진출하여 프랑스 르코르뷔지에건축연구소에서 4년간 수업하고 귀국 후 1956년 홍익대학교 건축미술과 교수가 되었다.

1971년부터 8년간 프랑스 파리 및 미국 프로비던스에서 활동하였으며 1972년 파리건축대학 대학원을 졸업, 1971~1975년까지 프랑스 문화부 고문건축가를 맡은 바 있다. 1976년에는 미국 로드아일랜드 미술대학 교수와 하버드대학 객원교수가 되는 등 유럽뿐만 아니라 미국에서도 크게 활약하였다.

대표작으로는 건국대학교 도서관, 서강대학교 분관, 주한 프랑스 대사관, 한국미술관, 육군박물관, 삼일빌딩 등이 있다.

The 4th Anyang Public Art Project

4회 안양공공예술프로젝트 개막

2014. 3. 28(금) ~ 6. 8(일) 김중업박물관

모두를 향한 지식, 각자를 위한 이야기, 서로를 통한 듣기 '퍼블릭 스토리'

4회 안양공공예술프로젝트는 '퍼블릭 스토리(Public Story)'의 주제로 3월 28일 개막한다. '모두를 향한 지식', '각자를 위한 이야기', '서로를 통한 듣기'라는 슬로건과 함께 국내외 작가의 신작 20여 점이 관객을 만난다. 전시는 오는 6월 8일까지 김중업박물관에서 계속된다.

안양메모리타워 정충도

유유제약 공장의 굴뚝을 재해석한 작업으로 '안양', '공공예술', '유유산업', '김중업' 등의 자음을 활용하여, 굴뚝과 자연스럽게 어우러지는 한글 서체 조형물을 디자인했다. 저녁부터 다음날 새벽까지 켜지는 상부의 조명은 인적이 드문 인근의 밤을 환하게 밝힌다.

사라져가는 문자들의 정원 배영환

유유제약 공장의 일부였던 24개의 기둥을 사용하여 소실되는 것들을 기리는 작품이다. 열주를 감싸고 있는 거북 귀(龜) 자 모양의 정원은 고려의 절 안양사의 규모를 확인시켜준 안양사 귀부(龜趺; 거북 모양으로 만든 비석 받침돌)와, 서로 다른 디자인의 거북 귀 자를 암벽에 새긴 삼막사의 삼귀자(三龜字)에서 착안했다.

페이스 투 페이스(Face to Face) 안소니 맥클

'서로 얼굴을 맞대다'라는 의미를 지니는 작품 제목과 같이, 두 대의 프로젝터와 두 개의 스크린이 서로를 마주하고 있다. 각 프로젝트에서 투사된 빛은 2차원 스크린 위에 선형의 궤적을 그리는 한편, 인공 안개로 채워진 실내에 3차원의 기하학적 공간을 형성한다.

퍼블릭 스토리 도슨트(전시 해설) 프로그램 이용안내

운영시간 : 매주 화요일~일요일(전시기간 중)
오전 10시, 오후 2시, 오후 4시(1일 3회)
출발장소 : 김중업박물관 문화누리관 1층 안내데스크 앞

4회 안양공공예술프로젝트 퍼블릭 스토리텔링

4회 안양공공예술프로젝트는 다양한 이력의 스토리텔러를 초청하여 이들이 말과 소리, 움직임 그리고 마음으로 풀어내는 이야기와 퍼포먼스를 나눈다.

형태로서의 삶	4.5(토) 14:00 안양파빌리온	살아있는, 생생한 공공미술 또는 지속가능한 공공미술에 대해서 나누는 두 개의 대담. 그라이즈데일 아츠의 디렉터 아담 서덜랜드가 '창의적 농부'인 존 앳킨슨과 자라나는 예술에 대해 대화하고, 작가 손혜민은 식물을 매개로 하여 정치적 힘의 진화가능성에 대해 논의한다.
안양 만담	4.12(토) 18:30 김중업박물관	4회 APAP는 사전 연구단계에서 열 번에 걸쳐 만담 시리즈를 진행하며 지식과 정보를 얻었다. 그 중 안양골목탐사대의 최병렬이 이끈 안양 탐사는 APAP를 위해 필수적으로 거쳐야 하는 임문 코스였다. 안양의 저녁에, 최병렬과 함께 동네를 걷고 기록하고 생각하는 탐사대의 이야기를 듣고, 안양의 모습이 담긴 영상을 야외에서 상영하는 4회 APAP의 마지막 만담이다.
또 다른 투어	4.19(토) 14:00, 16:00 안양파빌리온 안양예술공원 등지	작품에 관한 다양한 스토리텔링을 구사하는 APAP투어를 다시금 스토리텔링한다. 문화평론가 서동진은 관광과 문화, 자연과 레저, 교양과 웰빙 등의 트렌드를 비껴가면서, 유쾌하고도 신랄한 현대예술의 또 다른 투어 프로그램을 제안한다. 다페르투도 스튜디오는 배우 및 음악가와 협업하여 가상의 APAP 작품들을 상정하는 투어를 선보인다.

www.apap.or.kr 031-687-0552

전문 도슨트와 함께하는 안양예술공원 작품 감상 나들이 APAP투어

안양공공예술프로젝트,
시민과 교감하는 자연 속 미술관
'APAP투어'는 세계적인 작가들의 공공예술 작품을 안양예술공원에서 감상할 수 있는 도슨트 프로그램이다. 전문 도슨트가 관람객의 눈높이에 맞추어 작품 뿐 아니라 미술, 건축, 안양의 역사에 관한 지식도 함께 전달한다. 완연한 봄날의 따사로운 햇빛과 함께 작품감상 나들이에 동참해 보자.

Information

운영시간 : 수~금 오전 11시, 오후 2시
토, 일 오전 10시, 오후 2시, 오후 4시
관람요금 : 1,000원
소요시간 : 약 90분
출발장소 : 안양파빌리온
관람신청 : www.apap.or.kr/tours
*준비물 : 개인 이어폰, 편한 복장(운동화 등)
*문의 031-687-0548
*관람일 3일 전까지 예약해 주세요.



사진제공: 안소니 맥클

2014 평촌아트홀 아침음악회 그 남자의 초대

2005년부터 시작된 평촌아트홀 아침음악회는 2013년부터 국내 마티네 콘서트의 창시자인 김용배 교수를 음악감독으로 영입, 최정상급 연주자들과 함께 정통 실내악을 선보이고 있다.

2014년 '그 남자의 초대'는 매월 한가지 악기를 '스페셜 게스트'로 초대하여 다양한 악기들의 연주와 다채로운 이야기로 채워진다. 피아니스트이자 현직 교수로 왕성한 활동을 펼치고 있는 김용배 교수의 품격있는 선곡과 해설로 클래식을 감상하는 최상의 즐거움을 만끽해 보자.

Information

일시·장소 : 2014년 3월~12월(9월 제외), 둘째 주 화요일 오전 11시 / 평촌아트홀
티켓 : 브런치석 18,000원 / 일반석 15,000원

할인 : 골드회원 20% 할인 / 문화누리카드 50% 할인(본인)

소요시간 : 약 120분(인터미션 20분 포함)

관람연령 : 만 7세 이상

음악감독 및 해설 : 김용배

* 브런치석 구매 시 원두커피와 머핀이 제공됩니다.

* 공연 40분 전부터 사전 체험프로그램 '악기놀이판'이 진행됩니다. (문의 : 031-687-0527)

김용배 음악감독&해설

- 피아니스트, 現 추계예술대학교 피아노과 교수
- 서울대 문리대 미학과, 동 대학원 피아노과 졸업
- 미국 버지니아 주립대 박사
- 미국 카톨릭대 박사
- 1988년 '최우수 예술가' 선정(한국평론가협회)
- 2004년~2007년 예술의전당 사장 역임



4월 스페셜 게스트(4.8) : 오보에

오보에(Oboe)는 겹리드를 사용하는 목관악기로, 프랑스어의 '음이 높은 나무피리'라는 뜻의 '오브와'(Hautbois)에서 이름이 기원됐다. 오보에는 다른 목관 악기들에 비해 맑고 날카로운 음색을 내 합주 시 다른 악기들의 소리에 묻히지 않고 두드러지게 잘 들린다. 콧소리 같은 특유의 울림이 있어 독특한 정서를 자아낸다.

Program

- _ Beethoven : Trio for 2 Oboes & English Horn, Op.87
- _ Schoenfield : Cafe Music
- _ Brahms : Piano Trio No.1 in B major, Op.8

5월 스페셜 게스트(5.13) : 호른

호른(Horn)은 오케스트라에서 중음역용 주요한 관악기의 하나로 '프렌치호른'이라고도 불린다. 풍부하고 깊은 음색을 지녀 오케스트라의 화성구성이나 선율부에 주로 등장한다. 독립된 악곡은 적으나 소나타·협주곡·실내악곡·소곡 등에 주요하게 쓰인다.

Program

- _ Borodin : 5 Pieces from "Petite Suite"
- _ Buyanovsky : Espana from "4 Improvisations"
- _ Brahms : Piano Trio No.1 in B major, Op.8
- _ Shostakovich : Duet
- _ Anderson : Romance
- _ Piazzolla : Oblivion
- _ Holst : Planets

6월 스페셜 게스트(6.10) : 마림바

마림바(Marimba)는 조율된 나뭇조각 음판을 음계순으로 늘어놓고 채로 쳐서 소리내는 실로폰계 타악기로 아프리카에서 기원됐다. 소리는 부드럽고 풍만한 느낌으로 아름다우며, 독주악기로서는 실로폰보다 많이 쓰인다.

Program

- _ J.cage : Third Construction
- _ G.Faure : Piano Quartet No.1 in C minor, Op.15
- _ Milhaud : Scaramouche
- _ Mozart : Rondo alla turca
- _ Saint-Saens : Dance Macabre
- _ Wilberg : Carmen Fantasy

※ 프로그램은 연주자의 사정에 따라 변경될 수 있습니다.

2014 이판사판 콘서트

기(氣). 운(韻). 생(生). 동(動).




승무 이애주

안양문화예술재단의 기획공연으로서 명실공히 자리 잡은 이판사판 콘서트는 2014년, 지역예술가와 함께 만들어 가는 공동 작업으로 공연의 진정한 의미를 찾고자 한다. 지역예술인과 전통예술 분야 전문가의 소통을 담아낼 '2014 이판사판 콘서트'는 문화예술의 가치를 확대함과 동시에 정형화되지 않은 활력을 제공할 것이다. 또한, 전통음악과 서양음악의 만남을 유쾌한 해설과 현대적 감각으로 풀어내 '다름을 통한 화합'을 보여줄 예정이다. 소통과 화합이 빛어내는 동·서양 음악의 조우, 기대해도 좋다.

Information

일시·장소 : 2014년 2월~12월, 짝수 달 셋째 주 목요일 오후 7시 30분
 안양아트센터 수리홀
 티켓 : VIP석 30,000원 / R석 20,000원
 할인 : 골드회원 20% 할인 / 청소년 R석 10,000원(전화예매 시)
 문화누리카드 50% 할인(본인)
 소요시간 : 약 90분(인터미션 없음)
 관람연령 : 만 7세 이상
 예술감독 : 이윅탁
 해설 : 유대용



《2014 이판사판 콘서트》에 함께할 지역예술가를 찾습니다.

국악 대중화 프로젝트 이판사판 콘서트에서는 2014년도 공연에 함께할 지역예술가를 모집합니다. 안양시에 거주하는 예술가(개인 및 단체)라면 누구나 참여할 수 있으며, 심사 통과 시 공연 참여기회 부여 및 소정의 출연료를 지급합니다. 역량 있는 지역예술가들의 많은 참여 바랍니다. 자세한 사항은 홈페이지를 참조하세요.
 문의 : 031-687-0523, www.ayac.or.kr



해금 안수련



옥류금 김하현



단반우례 화이프영

기운생동. 출판 (4.17)

전통 현악기에 다양한 현악기가 어우러져 더욱 신선한 에너지로 채워질 '기(氣). 운(韻). 생(生). 동(動). 출판'은 전통과 서양음악 사이에서 가교 역할로 '다름을 통한 화합'을 보여 준다. 출판에서는 전통악기 가야금, 거문고와 서양악기 바이올린과 첼로가 어우러진 무대가 펼쳐지며, 이밖에도 베트남 악기 단보우, 북한 악기인 옥류금 등 이색적이고 다채로운 음색의 악기를 한자리에서 만날 수 있는 특별한 기회가 될 것이다.



가야금 이은기



진도북춤 이경화



삼룡이 이정옥



창작무용 두동실

기운생동. 춤판 (6.19)

6월을 싱그럽게 만들어줄 '기(氣). 운(韻). 생(生). 동(動). 춤판'은 다양한 지역예술가의 참여로 더 풍성해진다. 한국 무용의 화려함과 절제미가 돋보이는 세련된 춤사위가 무대를 채색하는 동안 관객들은 어느새 전통무용의 매력에 흠뻑 빠져들 것이다. 또한 생생한 반주 가락과 무용수의 발디딤이 호흡을 맞추는 모습에서 한국무용의 전통적 아름다움을 발견할 수 있을 것이다.



즉흥시나위 조휘순

어린이 영어 뮤지컬 위키드 케이프 Wicked Cape

“ 친절한 미세스 다웃타이어와 함께
노래하고 춤추며 영어도 배우는 신나는 시간 ”

공연을 보여 영어를 쉽고 재미있게 배울 수 있는 영어 뮤지컬 <위키드 케이프 (Wicked Cape)>가 안양아트센터에서 열린다. <위키드 케이프>는 유아부터 초등학교 저학년까지 어린이들의 눈높이에 맞춘 친근한 캐릭터 설정과 흥미진진한 내용으로 구성되었다.

안양시 스마트콘텐츠센터 1기 입주기업인 미세스다웃타이어연구소가 연구·개발한 '영어공연교육법'을 바탕으로 안양문화예술재단과 공동제작한 뮤지컬 <위키드 케이프>는 집중시간이 짧은 아이들이 뮤지컬을 보며 쉽고 재미있게 영어를 접하도록 돕는다. 특히 이번 작품은 공연을 통한 교육효과를 인정받아 국내 초연 이후 중국 등 해외에서도 공연하며 애니메이션, 영어교재 등 다양한 콘텐츠로 제작될 예정이다. 감수성 자극, 호기심 유발, 영어 교육까지 확실히 책임질 뮤지컬 <위키드 케이프>. 자녀들을 위해 특별한 선물을 준비해보자.



Information

일시 · 장소 : 2014.4.2(수)~5(토) 평일 오전 10시 20분, 주말 11시
안양아트센터 관악홀

티켓 : R석 18,000원 / S석 15,000원

할인 : 골드회원 20% 할인

소요시간 : 50분(인터미션 없음)

관람연령 : 만 24개월 이상

제작진 : 김도형(연출), 남찬영(작가), 박준득(음악), 이지현(안무)
강현호(무대), 김은주(조명), 최유진(음향), 정민희(영상), 이윤수(조연출)

출연진 : 임미영, 권민수, 심우환, 이윤수, 최에서

줄거리

깨끗하고 아름다운 지구별에 놀러온 미세스 다웃타이어는 악당 펌킨이 지구를 쓰러기로 오염시켜 더럽히려는 계획을 알게 되고 샤샤와 함께 악당을 물리치는 여행을 떠나게 된다.



미세스 다웃타이어 Mrs. Doubtfire
크리스마스 행성에 살며 슈퍼소닉 킥보드를 타고 하늘을 나는 따뜻한 마음의 그녀

크리스마스 왕자 Prince Christmas
크리스마스 행성의 의리와 정의감이 넘치는 왕자



미카 Mecha
지구에 사는 친구들의 해결사 기계를 잘 고치는 척척박사



펌킨&에러니우스 Pumpkin & Erroneous
할로윈별에 사는 외로운 악당



샤샤 Sha Sha
지구에 살며 꽃을 좋아하는 마음 따뜻한 친구

안양역사관 상반기 어린이·청소년 교육 프로그램

교과서와 함께하는 박물관 여행 **독도**

‘교과서와 함께하는 박물관 여행’은 학생들이 쉽고 재미있게 역사를 이해할 수 있는 체험 교육 프로그램이다. 학생 눈높이에 맞는 수준별 맞춤형 학습과 이론 및 실습 위주의 체계적이고 전문적인 교육으로 역사에 대한 흥미를 유발한다. 이번 교육에서는 최근 국제적 영토권 분쟁에 있는 ‘독도’를 주제로 한 영상 감상, 미션 수행, 모형 만들기 등이 진행된다.



Information

교육기간 : 2014.4.12(토) ~ 8.16(토) 2·4주 토요일 오전 10시, 오후 2시
 교육장소 : 안양역사관 전시실, 이론강의실(평촌아트홀 내)
 접수기간 : 2014.3.4(화) ~ 8.8(금)
 대상/정원 : 초등학생, 청소년 단체 / 40명(선착순 접수 마감)
 접수방법 : 인터넷 접수(단체는 전화 접수)
 교육비 : 10,000원(공통) / 8,000원(20인 이상 단체)
 접수·문의 : 031-687-0909, 0908 www.ayac.or.kr

프로그램	대상	시간	구성
우리 보물섬 독도 지킴이	초등학생 1~2학년	10:00~12:00	이론 및 영상강의 미션 수행 모형 만들기
우리는 독도 수비대	초등학생 3~6학년 청소년 단체	14:00~16:00	



안양역사관 역사학강좌 - 제10기 박물관대학

살아 숨 쉬는 고대사 속 숨은 이야기 I

안양역사관에서는 역사의 결을 심도 있게 다루는 역사학강좌를 운영하고 있다. 안양역사관 역사학강좌는 고고학, 미술사, 민속학 등 다양한 분야를 아우르는 프로그램으로 구성된다. '제10기 박물관대학'에서는 한국 고대사를 중심으로 동아시아 선사시대의 흐름을 살펴보고, 우리 민족의 근간이 이루어진 배경을 각 분야 국내 최고의 전문가들과 함께 살펴본다.

Information

교육기간 : 2014.4.11(금) ~ 6.13(금) 매주 금요일 오전 10시~오후 2시
 교육장소 : 안양역사관 이론강의실(평촌아트홀 내)
 접수기간 : 2014.3.10(월) ~ 4.10(목)
 대상/정원 : 만 19세 이상 성인 / 60명(선착순 접수 마감)
 접수방법 : 인터넷 / 전화 접수
 교육비 : 100,000원(답사비 60,000원 별도)
 접수·문의 : 031-687-0909, 0904 www.ayac.or.kr

강좌	일자	주제	강사
1차	4.11	동아시아 인류와 선사문화의 발달	배기동(한양대학교 문화인류학과 교수)
2차	4.18	한국 고대 국가의 탄생-고구려사를 중심으로	여호규(한국외국어대학교 사학과 교수)
3차	4.25	답사(전북 고창 고인돌 공원, 선운사 등)	정재은(안양문화예술재단 학예연구사)
4차	5.2	「삼국사기」 온달전설의 행간 읽기	이도학(한국전통문화대학교 문화유적학과 교수)
5차	5.9	한국인의 기원과 형성	박선주(전 충북대학교 고고미술사학과 교수)
6차	5.16	특종, 백제 이야기	박순발(충남대학교 고고학과 교수)
7차	5.23	고대의 해양신앙	유병하(국립전주박물관장)
8차	5.30	한국 고대의 전쟁 양상과 발발 원인	양기석(충북대학교 명예교수)
9차	6.13	기외로 본 삼국시대의 역사와 문화	김성규(전 국립경주박물관장)

'문화'로 깨우는 새로운 시작 안양문화예술재단 문화예술아카데미

봄은 어느 계절보다 설렘 가득하다. 그 설렘은 마음을 음악과 미술, 몸짓과 글쓰기 등 예술 장르로 표현해 본다면 그 어느 때보다 특별한 봄맞이를 할 수 있을 것이다. 재능이 없다고, 소질이 없다고 움츠려 있다면 다음 봄도, 그 다음의 봄도 표현해 내지 못할 것이다. 지금 바로 시작해 보자. 새로 시작하기가 장 좋은 시기이니까.

우쿨렐레, 기타, 색소폰 등 악기를 배우는 것도 즐거운 일이다. 한 곡, 한 곡 연주 할 수 있는 노래가 많아질수록 기쁨은 배가 될 것이다. 한국고전 무용이나, 발레 등을 배우는 것은 몸의 아름다움뿐만 아니라 건강까지 덤으로 줄 수 있는 강이다. 놓치고 싶지 않은 이 봄의 풍경을 담고 싶다면 대생, 수채화, 유화, 사진 등을 배우길 권한다. 문화예술아카데미는 다양한 강좌로 구성되어 있으니 각자의 취향과 소질에 맞게 선택해 보자.

Information

교육기간 및 장소 : 2014.5.5(월)~8.23(토) / 평촌아트홀

접수기간 : 2014.4.14(월)~4.30(수)

대상 : 안양시민(어린이/학생/성인) ※강좌별 선착순 접수 마감

접수방법 : 인터넷/전화/현장 접수

※현장 접수 : 평촌아트홀 지하 1층 문화예술아카데미 사무실
(평일 오전 9시~오후 6시/ 토요일, 공휴일 접수 불가)

교육비 : 110,000원~170,000원

수강혜택 : 1인 2강좌 이상 신청 시 5% 할인

접수·문의 : 031-687-0556 www.ayac.or.kr

Program



음악 아카데미 드라마 오페라, 서양음악의 이해와 감상, 클래식 선책 악기 강습(색소폰, 드럼, 기타, 우쿨렐레, 사물놀이 등)

미술 아카데미 대생, 수채화, 유화, 동양화, 디지털 사진강좌 등

무용 아카데미 성인발레, 재즈댄스, 라인댄스, 라인요가, 한국무용 등

창의예술 아카데미 유아 연극놀이, 어린이 연극놀이



※ 상세내용(일정, 수강료 등)은 홈페이지를 참조하세요.



가족이 부르는 특별한 하모니 2014 가족합창단 정기공연 Happy Family

안양가족합창단은 2010년 5월 안양문화예술재단 문화커뮤니티 사업으로 결성되어 4년째 활동하고 있는 전국 최초의 가족합창단이다.

합창을 통해 부모와 아이가 서로 소통하며 가족의 화합과 나아가 이웃 간 교류를 이뤄내며 아름다운 하모니를 만들어가고 있다.

'2013 사랑방문화클럽축제' 클래식 부문 1위 및 성남 시장상을 수상하며 실력을 인정받은 바 있는 가족합창단은 이번 정기공연을 통해 그동안 갈고 닦은 실력을 유감없이 발휘할 것이다.



일시/장소 : 2014.4.26(토) 오후 5시 / 평촌아트홀
관람료 : 무료(선착순 입장)
문의 : 031-687-0556

※ 문화나눔에 동참해 주세요.
공연을 관람하신 후 관람료를 자율적으로 기부하시면 문화소외계층을 위해 사용됩니다.

매월 마지막 주 **수**요일, 문화가 있는 날 시니어 레인보우 극장 **친구랑**

안양문화예술재단은 매달 마지막주 수요일
'문화가 있는 날'에 시니어들을 위한
영화감상 프로그램을 진행합니다.
친구, 자녀와 함께 추억의 명화 한편으로
소중한 추억을 만들어 보세요.



일시	상영작	장소
4.30(수) 오후 2시	여자의 일생(1968/신상옥 감독)	안양아트센터 수리홀
5.27(화) 오후 2시	마부(1961/강대진 감독)	
6.25(수) 오후 2시	마음의 행로(1942/머빈 르로이 감독)	안양아트센터 컨벤션홀
7.30(수) 오후 2시	맨발의 청춘(1964/김기덕 감독)	안양아트센터 수리홀
8.20(수) 오후 2시	007 위기일발(1933/테렌스 영 감독)	
9.24(수) 오후 2시	맹진사댁 경사(1962/이응민 감독)	
10.29(수) 오후 2시	세인(1953/조지 스티븐스 감독)	

※ 프로그램은 사정에 따라 변경될 수 있습니다.

- 관람료 : 2,000원(만 55세 이상) / 3,000원(만 54세 이하)
※ 시니어(만 55세 이상) 2인 이상 또는 동반 시 1,000원에 관람 가능합니다.
- 문의 : 031-687-0536 www.ayac.or.kr

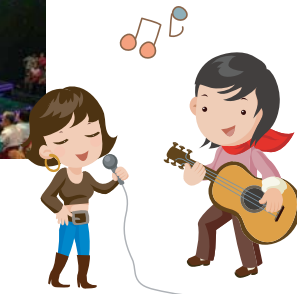
※ 문화가 있는 날(매월 마지막주 수요일)은 문화체육관광부와 문화융성위원회가
생활 속 문화확산을 위해 지정한 날입니다

노래가 있어 즐거운 인생 시니어를 위한 즐거운 **가요**

인생의 희로애락이 담긴 우리 가요를 만끽할 수 있는 시간,
안양문화예술재단이 시니어들을 위한 공연을 선사합니다.
흥겨운 가요 선율에 맞춰 평범한 일상 속 작은 행복을 누리세요.



- 일시 : 2014.4.24(목) / 5.14(수)~15(목) / 6.4(수) / 7.9(수)~10(목) / 9.3(수)~4(목)
10.22(수)~23(목) / 12.3(수)~4(목) 오후 2시 ~ 오후 9시
※ 1일 2회~3회분 녹화가 진행됩니다.
- 장소 : 안양아트센터 관악홀
- 관람료 : 무료
- 문의 : 031-687-0523 www.ayac.or.kr



- ※ 상세내용은 홈페이지를 참조하세요.
- ※ 본 프로그램은 티브로드ABC방송, 아이넷TV와 함께 합니다.



토 요일마다 음악으로 감성충전

2014 꿈다락 토요일문화학교

매주 토요일, 안양문화예술재단 '꿈다락 토요일문화학교'에서 특별한 음악감상 수업이 열립니다.

자녀와 부모가 함께 음악을 통해 교감하고 소통할 수 있는 온가족 예술감상 프로그램, 꿈다락 토요일문화학교!

지루하고 어렵기만 했던 국악과 클래식의 색다른 매력에 빠져보세요.



구분	기간	장소	프로그램
고고! Classic	4.19~5.17(27)	평촌아트홀	• 클래식 음악의 이해와 감상 • 공연장 투어 및 공연예절 익히기 • 악기 체험 • 공연 관람 등
	5.24~6.21(37)		
	6.28		
고고! Korean Music	7.5~8.2(17)	안양아트센터	• 전통 음악의 이해와 감상 • 공연장 투어 및 공연예절 익히기 • 악기 체험 • 공연 관람 등 • 문화감상 가족의 날(공연 관람)
	8.9~9.6(27)		
	9.13~10.11(37)		
	10.16		

- 교육대상 : 초·중학생 및 가족
- 교육장소 : 평촌아트홀/안양아트센터
- 모집정원 : 고고! Classic(기수당 60명), 고고! Korean Music(기수당 80명)
*선착순 접수 마감
- 참가비 : 무료
- 문의 : 031-687-0523 www.ayac.or.kr

안양문화예술재단 대관 안내



안양 문화예술의 중심, 안양아트센터와 평촌아트홀의 대관 신청을 받습니다. 안양문화예술재단은 최고의 시설과 최상의 서비스를 제공하고자 노력합니다. 역량 있는 문화예술단체의 많은 관심 바랍니다.

대관시설 안양문화예술재단 공연장 및 전시장

안양아트센터	관악홀(대공연장)	종합구성물 공연(1,127석)
	수리홀(소공연장)	종합구성물 공연(382석)
	컨벤션홀	539㎡ 규모 행사장(행사, 교육, 워크샵 등)
평촌아트홀	갤러리 미담	349㎡ 규모 전시실(레일식 무빙파티션 설계)
	공연장	클래식 등 연주회 전용홀(638석)
	기획전시실	171㎡ 규모 전시실(레일식 무빙파티션 설계)

접수기간 정기대관(매년 10월), 수시대관(수시 공지)

접수방법 홈페이지에서 신청서 다운로드 후 이메일 접수

대관문의

공연장·행사장 031-687-0514 / myjh7575@ayac.or.kr

경기도 안양시 만안구 문예로 36번길 16(안양동) 공연사업부

전시장 031-687-0917 / ds2obi@ayac.or.kr

경기도 안양시 만안구 예술공원로 103번길 4(석수동) 공공예술감독실

※ 상세내용은 홈페이지(www.ayac.or.kr)를 참조하세요.

음악은 환자의 치료효과를 높이고
의료진의 긴장을 해소해 주는 ‘힐링 주사제’ 같은 것

음악이 흐르는 병원, 한림대성심병원 정기석 병원장을 만나다

글. 홍성예(작가)



요즘 한림대학교성심병원(인양시 동안구 관평로 170번길 22)에선 수술실은 물론 일반 환자들이 드나드는 수면 내시경실, 주사실(항암제 수혈), 심장검사실 등 각종 검사실에서도 은은한 음악이 흘러 나온다. ‘베토벤의 전원교향곡’, ‘유 레이즈 미 업(You Raise Me Up)’, ‘비발디의 4계 중 봄’ 등 조용하고 잔잔하게 울려 퍼지는 힐링 음악들을 들으며 일반 내원 환자들은 주사를 맞고, 심전도를 체크하고, 수면내시경 검사 후 휴식을 취한다. 병원 안 수술실에서 의료진의 긴장완화를 위해 명상 음악을 틀어놓는 곳은 그동안 있어 왔지만 환자들이 찾는 1일 병동에서 힐링음악을 틀어주는 것은 처음으로 이는 정기석 병원장의 ‘환자와 보호자, 의료진’을 위한 특별한 배려심에서 기인됐다.



정기석 병원장

“시냇물이 졸졸졸 흐르는 소리, 새 지저귀는 소리 등 자연의 숨결을 느낄 수 있는 조용하고 잔잔한 명상음악을 듣노라면 건강한 사람들도 하루의 피로를 보상받는 기분이 들지요. 더욱이 심신이 아픈 환자들에겐 더할 나위 없이 필요한 게 마음을 안정시켜 주는 힐링음악이라고 생각합니다. 병원은 환자와 보호자, 의료진 모두가 투병을 위해 싸우며 긴장 속에서 치열하게 24시간을 사는 곳이에요. 저희 한림대성심병원에 머무르는 환자분들이 조금이라도 더 편하게 심신의 안정을 취하며 효과적인 치료를 받을 수 있는 있는 길이 무엇인가를 연구하다가 ‘음악’을 생각해 냈습니다. 음악을 들으며 편안한 상태로 치료에 임하면 그 효과가 훨씬 더 상승된다는 통계가 이미 나와 있습니다. 환자 간호에 지친 보호자들에게도 음악은 따뜻한 마음의 여유를 주지요. 정신없이 일에 쫓기며 과중한 스트레스에 시달리는 의사들에게도 커피 한 잔 같은 여유를 주는 것이 바로 음악이구요. 마인드 컨트롤에 좋다는 ‘긍정의 음악’ 음반시리즈도 있고 새소리, 바람소리 등 자연의 소리를 담은 명상음악들도 있고 가벼운 클래식과 우리 귀에 익숙한 팝송, 경음악도 있고 뉴에이지 음악, 영화음악 주제가, 사물놀이 등 다양한 장르의 듣기 편한 음악, 부드럽고 은은한 음악을 선곡해서 들려드리고 있습니다. 병원에선 음악이 곧 ‘힐링 주사제’ 인 셈이지요.”

호흡기 알레르기내과 전문의로 폐질환 중 특히 만성폐쇄성 폐질환(COPD) 분야의 권위자인데다 진료 시 소탈하고 따뜻한 인간적 면모로 환자를 보살피며 전국에서 찾아오는 ‘단골’ 환자들도 많은 정기석 병원장은 1999년 1월 한림대성심병원 개원 후 지금까지 15년을 줄곧 안양권역 환자진료에 전념해왔다. 지난 2012년 1월 병원장 취임 후 각 분야의 실력있는 유명의를 적극적으로 영입했고, 특성화된 진료로 병원의 전문성과 환자 치유율을 높이며 응급 의료센터를 응급의학전문교수 중심체제로 운영하는 등 ‘소통과 행복’을 병원경



“
 맑고 밝고
 부드러운 곳으로
 병원 분위기를
 업그레이드시켜
 환자의 '아픈 기억도
 치유하는 병원'으로
 만들고 싶어요.

”

영의 핵심가치로 삼아 환자에게 헌신하는 고객 감동의 병원을 만들기 위해 열정을 쏟고 있다.

음악을 듣다 외출할 때는 집안의 화초들도 들으라고 기급적 음악을 틀어 놓고 나온다는 정기석 병원장은 그의 풍부한 문화마인드로 환자 및 직원과 정기적으로 공연관람도 하며 따뜻하게 마음을 여는 '감성경영'을 펼치고 있다.

“모든 생명체를 행복하게 해주는 매개체로 이 세상에서 음악만한 것이 있을까요? 지난해 가을에는 한림대성심병원 유방내분비과 환우들의 모임인 '들피꽃' 회원들과 함께 안양아트센터에서 클래식 공연을 보았는데 모처럼의 문화나들이에 매우 행복해하시는 분들 모습을 보며 병원 내에 환자들의 문화공간을 더욱 확산시켜야겠다고 생각했어요. 이미 병원 곳곳에 다양한 그림들이 전시되어 있지만 조만간 수술실로 향하는 복도와 대기실에도 마음이 순화되는 좋은 그림들을 전시할 계획이에요. '맑고 밝고 부드러운 곳'으로 병원 분위기를 업그레이드시켜 환자의 '아픈 기억도 치유하는 병원'으로 만들고 싶어요.”

초등학교 1학년 때 바이올린을 배운 적이 있는 정기석 병원장은 당시 익힌 유모레스크 등의 음률이 지금도 머릿속에 남아 있다고 한다. 그래서인지 악기 중에서 가장 친숙하게 느껴지는 게 바이올린이다.



“정경화씨의 파워풀한 바이올린 연주를 좋아합니다. 3년 전쯤 안양아트센터에서 정경화씨 연주를 관람했는데 당시 건강이 안 좋았던 그녀가 요양 직후 선 무대에서 악보 없이 무반주로 바하의 곡을 연주했었지요. 항상 완벽한 연주실력을 뽐내던 분이 허약한 몸으로 가끔 실수도 하는 모습을 보며 관객들이 큰 박수로 격려를 보냈던 기억이 있습니다. 그 모습이 오히려 감동적인 여운으로 남아 있네요. 클래식 공연장인 평촌아트홀의 음향시설은 국내 최상급인 것 같아요. 홀이 너무 크면 음향을 맞추기가 힘들다고 하는데 공연장 크기도 적당하고 음향효과가 뛰어나다 보니 거장 연주자들과 관객간의 음악적 교감도 타 공연장보다 더 크고 깊게 이뤄진다고 합니다. 최근 관람한 베를린 챔버 오케스트라 공연에서도 여린 선율이 계속 이어지는 애절함을 생생하게 느낄 수 있었답니다. 그렇게 프로의 아우라가 자연스레 형성되니 연주자도 행복한거죠. 한 유명 첼리스트가 평촌아트홀을 소유하고 있는 안양시민들이 부럽다고 했다는 말을 들었습니다. 저도 그 중에 끼인 행운아 중 한 명인 셈이죠. 하하! 안양문화예술재단은 수도권 도시 중에서도 훌륭한 공연들을 많이 기획하고 유치하는 곳으로 소문났는데 수준 높은 이러한 공연들을 안양시민들이 더 많이 향유했으면 좋겠어요.”



한림대성심병원은 1층 로비에서 한림의대 오케스트라를 비롯하여 각 봉사단체에서 참여하는 작은 음악회가 연중 열리고 있다. 병원을 드나드는 모든 사람에게 정서적 휴식과 안정감을 가져다주는 힐링음악들은 한림대성심병원을 음악이 흐르는 치유의 문화공간으로 새롭게 변모시키고 있다.

문화생활

안양문화예술재단에서 즐겨보세요

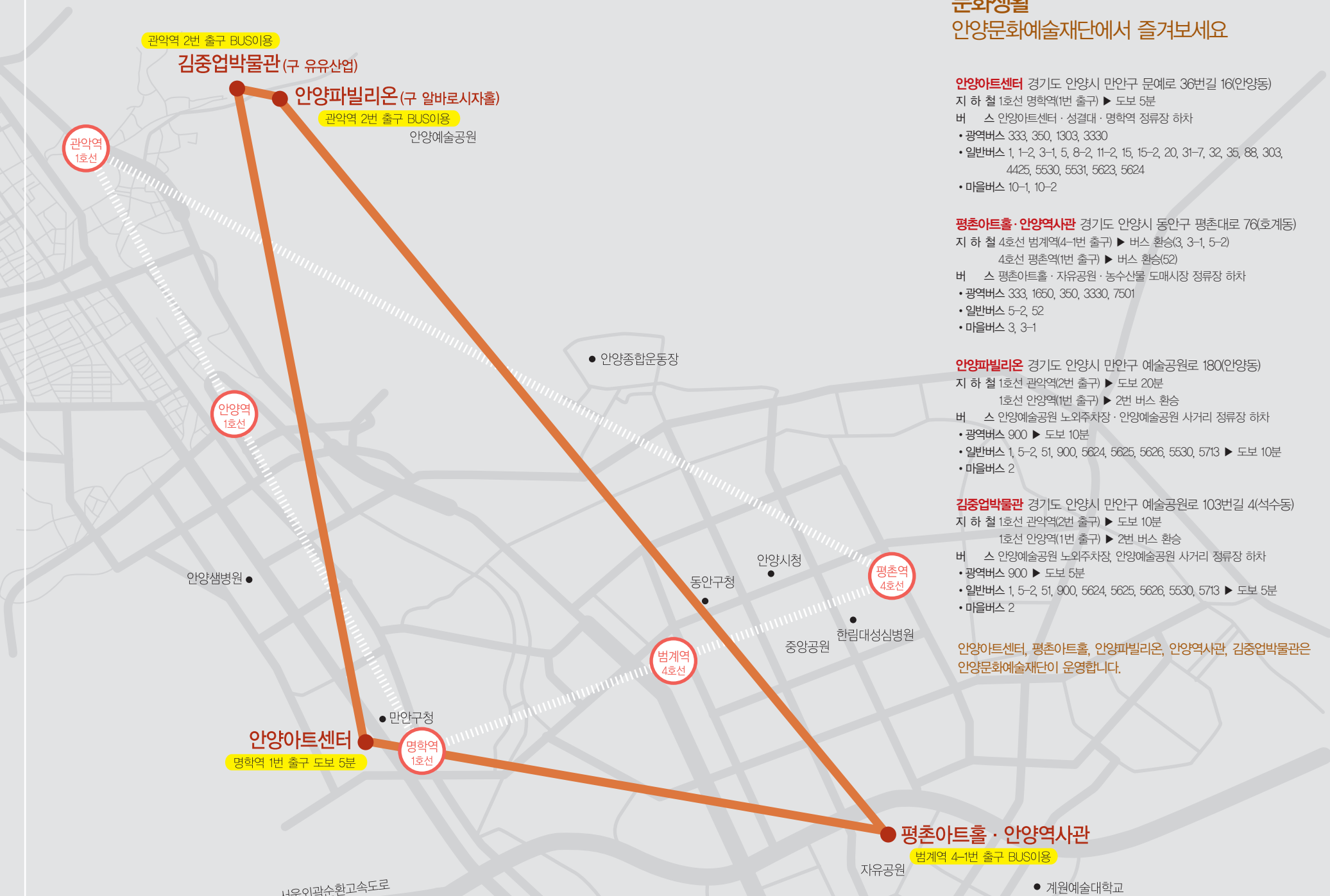
안양아트센터 경기도 안양시 만안구 문예로 36번길 16(안양동)
지 하 철 1호선 명학역(1번 출구) ▶ 도보 5분
버 스 안양아트센터 · 성결대 · 명학역 정류장 하차
• 광역버스 333, 350, 1303, 3330
• 일반버스 1, 1-2, 3-1, 5, 8-2, 11-2, 15, 15-2, 20, 31-7, 32, 35, 88, 303, 4425, 5530, 5531, 5623, 5624
• 마을버스 10-1, 10-2

평촌아트홀 · 안양역사관 경기도 안양시 동안구 평촌대로 76(호계동)
지 하 철 4호선 범계역(4-1번 출구) ▶ 버스 환승(3, 3-1, 5-2)
4호선 평촌역(1번 출구) ▶ 버스 환승(52)
버 스 평촌아트홀 · 자유공원 · 농수산물 도매시장 정류장 하차
• 광역버스 333, 1650, 350, 3330, 7501
• 일반버스 5-2, 52
• 마을버스 3, 3-1

안양파빌리온 경기도 안양시 만안구 예술공원로 180(안양동)
지 하 철 1호선 관악역(2번 출구) ▶ 도보 20분
1호선 안양역(1번 출구) ▶ 2번 버스 환승
버 스 안양예술공원 노외주차장 · 안양예술공원 사거리 정류장 하차
• 광역버스 900 ▶ 도보 10분
• 일반버스 1, 5-2, 51, 900, 5624, 5625, 5626, 5530, 5713 ▶ 도보 10분
• 마을버스 2

김중업박물관 경기도 안양시 만안구 예술공원로 103번길 4(석수동)
지 하 철 1호선 관악역(2번 출구) ▶ 도보 10분
1호선 안양역(1번 출구) ▶ 2번 버스 환승
버 스 안양예술공원 노외주차장, 안양예술공원 사거리 정류장 하차
• 광역버스 900 ▶ 도보 5분
• 일반버스 1, 5-2, 51, 900, 5624, 5625, 5626, 5530, 5713 ▶ 도보 5분
• 마을버스 2

안양아트센터, 평촌아트홀, 안양파빌리온, 안양역사관, 김중업박물관은 안양문화예술재단이 운영합니다.



안양문화예술재단과 행복한 동행 골드회원 가입 안내

문화예술로 행복한 일상의 중심에 안양문화예술재단이 있습니다.
아름다운 선율의 음악과 무대 위의 감각적인 몸짓,
그리고 황홀한 감동을 선사하는 명화.
우리 삶을 풍요롭게 하는 문화예술을 조금 더 여유롭게 즐길 수 있도록
안양문화예술재단에서 문화회원 제도를 운영하고 있습니다.

— 골드회원

- 가입비 5만원 / 혜택기간 5년
- 회원카드 발급
- 재단 소식지 정기 발송
- 기획공연 티켓 예매 시 최대 30% 할인
- 재단 운영 카페&아트샵 10% 할인
- 다양한 문화이벤트 제공(공연 초대 등)

— 상세 가입안내는 안양문화예술재단 홈페이지를 참조하세요.
문의 031-687-0500 www.ayac.or.kr

twitter.com/e_afca facebook.com/afca [Blog e_afca.blog.me](http://blog.e_afca.blog.me)

행사명	일시/장소	문의	
기획공연	어린이 영어 뮤지컬 <Wicked Cape>	4.2(수)~5(토) 평일 10:20 주말 11:00 안양아트센터 관악홀	안양문화예술재단 031-687-0500
	2014 평촌아트홀 아침음악회 <그 남자의 초대 - 오보에>	4.8(화) 11:00 평촌아트홀	
	2014 이판사판 콘서트 <기.운.생.동. 출판>	4.17(목) 19:30 안양아트센터 수리홀	
	2014 가족합창단 정기공연 <Happy Family>	4.26(토) 17:00 평촌아트홀	
	2014 평촌아트홀 아침음악회 <그 남자의 초대 - 호른>	5.13(화) 11:00 평촌아트홀	
	2014 평촌아트홀 아침음악회 <그 남자의 초대 - 마립바>	6.10(화) 11:00 평촌아트홀	
	2014 이판사판 콘서트 <기.운.생.동. 출판>	6.19(목) 19:30 안양아트센터 수리홀	
대관공연	어린이 뮤지컬 <인어공주>	4.15(화) 10:15/11:20 안양아트센터 수리홀	극단키즈샘 070-8281-6593
	어린이 뮤지컬 <변개맨의 비밀2 - 우리 영웅 변개맨>	4.19(토) 11:00/14:00/16:00 4.20(일) 11:00/14:00 안양아트센터 관악홀	힘컨텐츠(주) 1688-3805
	제4회 행복한 음악여행	5.27(화) 19:30 안양아트센터 관악홀	한국음악협회 031-468-6565
	어린이 뮤지컬 <피터와 늑대>	5.29(목) 10:10/11:20 안양아트센터 수리홀	DUBU기획 02-2654-6854
	어린이 뮤지컬 <개미와 베짚이>	6.26(목) 10:10/11:20 안양아트센터 수리홀	DUBU기획 02-2654-6854
교육	안양역사관 역사학강좌 - 제10기 박물관대학 <살아 숨 쉬는 고대사 속 숨은 이야기 I>	4.11(금)~6.13(금) 매주 금요일 10:00 안양역사관(평촌아트홀 내)	안양문화예술재단 031-687-0909
	안양역사관 상반기 어린이·청소년 교육프로그램 <교과서와 함께하는 박물관 여행 - 독도>	4.12(토)~8.16(토) 2·4주 토요일 10:00/14:00 안양역사관(평촌아트홀 내)	
	2014 안양문화예술재단 문화예술아카데미	5.5(월)~8.8(토) 평촌아트홀	

※ 주최 측의 사정에 따라 일정이 변경될 수 있습니다. 자세한 내용은 안양문화예술재단 홈페이지를 참조하세요.