

Anyang Foundation for Culture & Arts  
Program Guide

# TOAST 2014

2014 Winter Vol. 14

# 연극 토스트

(재)안양문화예술재단  
Anyang Foundation for Culture & Arts



안양아트센터 | 평촌아트홀 | 안양파빌리온 | 안양역사관 | 안양공공예술프로젝트(APAP)

430-821 경기도 안양시 만안구 문예로 36번길 16(안양동)  
T.031 687 0500 F.031 689 5001 www.ayac.or.kr

Anyang Foundation for Culture & Arts  
Program Guide

# TOAST 2014

(재)안양문화예술재단  
Anyang Foundation for Culture & Arts



Anyang Foundation for Culture & Arts  
Program Guide

# TOAST 2014

## Contents

- 06 4회 안양공공예술프로젝트
- 12 2014 신년음악회 - KBS교향악단 초청연주회
- 14 2014 이판사판 콘서트
- 16 2014 평촌아트홀 아침음악회
- 18 첼리스트 피터 비스펠베이 내한공연
- 19 베를린 체임버 오케스트라 내한공연
- 20 장사익 소리판 - 반갑고 고맙고 기쁘다
- 22 안양역사관 겨울방학 교육 프로그램
- 24 2013년 결산
- 26 대관 안내
- 28 오시는 길
- 30 회원가입 안내/AFCA CALENDAR

\* 프로그램 및 일정은 사정에 의해 변경될 수 있습니다.  
상세내용은 홈페이지를 참조하세요.  
\* (문화토스트)는 안양문화예술재단이 계절마다 발행하는  
프로그램 가이드북입니다.  
갓 구워낸 토스트처럼 따끈따끈하고 맛있는 문화예술  
소식을 전해드리겠습니다.



(재)안양문화예술재단 문화토스트 2014년 겨울호 Vol.14  
발행처 안양문화예술재단 | 발행인 최대호 | 편집인 노재천  
기획총괄 송경호 | 기획편집 김주옥 | 디자인 열린기획  
430-821 경기도 안양시 만안구 문예로 36번길 16(안양동)  
T.031 687 0500 F.031 689 5000 www.ayac.or.kr

# Happy New Year!

갑오년(甲午年), 새해가 밝았습니다.

2014년은 안양문화예술재단이 출범한 지 5주년이 되는 특별한 해입니다. 지난 5년간 안양문화예술재단은 모든 이들의 삶 속에 예술의 향기가 스며들고, 더 많은 사람들이 고르게 향유할 수 있도록 많은 노력을 기울여왔습니다.

5년이라는 시간 동안 뿌린 씨앗이 당장 큰 열매로 돌아오는 것은 아니겠지만, 땀 흘려 노력한 만큼 우리 안양이 따뜻해지고, 시민의 삶이 한층 풍요로워질 것이라고 믿습니다. 물론 이 모든 것은 우리 안양 시민의 따뜻한 시선과 애정 어린 관심 덕분일 것입니다.

5주년을 맞은 지금, 안양문화예술재단은 오늘의 모습을 되돌아보고 부족한 부분은 더욱 가다듬어 더 멀리 도약할 수 있는 발판을 마련하고자 합니다. 누구나 부담 없이 즐길 수 있는 공연과 전시, 일상 속에서 예술을 누릴 수 있는 교육 프로그램, 예술가들이 자유롭게 창작활동을 할 수 있는 기반 조성을 통해 명실상부한 '문화도시, 안양'이 되도록 최선을 다 할 것입니다.

중국 고전 맹자의 구절을 보면, '山徑之蹊間, 介然用之而成路(산경지혜간 개연용 지이성로)'라 하여 '산 속에 조그만 오솔길도 자주 다니면 길이 만들어진다'라는 말이 있습니다. 안양문화예술재단이 5년 전 만든 길은 작은 오솔길이었습니다. 그 길에 수많은 시민들이 다님으로써 점차 넓어지고 있는 것을 보며 벅찬 보람을 느낍니다. 앞으로 더 많은 사람들이 이용할 수 있도록 문화예술의 삶으로 향하는 길을 계속 넓히겠습니다.

올해는 청마(靑馬)의 해입니다. 예로부터 동양에서는 청마를 나무의 기운을 가진 동물로 여겼다고 합니다. 이처럼 곧은 마음과 진취적인 자세로 항상 발전하는 모습을 보일 수 있는 안양문화예술재단이 되겠습니다.

건강하고 행복한 한 해 되길 기원하며, 앞으로도 지속적인 관심과 격려 부탁드립니다.  
새해 복 많이 받으십시오.

2014년 1월

(재)안양문화예술재단 임직원 일동

謹賀新年





The 4th Anyang Public Art Project

# 4회 안양공공예술프로젝트

## 4회 안양공공예술프로젝트 개막

4회 안양공공예술프로젝트는 '퍼블릭 스토리(Public Story)' 라는 주제로 '모두를 향한 지식', '각자를 위한 이야기', '서로를 통한 듣기'를 제안한다. 이번 APAP는 동시대를 살아가는 사람들의 마음과 생각을 무대로 삼아, 현대미술과 공공의 관계를 약 20여 개의 작품을 통해 다채로운 이야기로 들려줄 계획이다.

4회 APAP의 핵심장소는 APAP의 시작이었던 안양예술공원에 위치한 안양파빌리온이며, 이곳에서 주로 작품 연구 활동과 프로그램이 운영된다. 그 밖에도 안양의 발원지로 추정되는 안양사(安養寺) 터인 김중업박물관에서 작품들을 한데 모아 전시한다.

(개막행사 : 2014년 3월 28일 예정)



## 실시간으로 전송되는 APAP의 새로운 아이덴티티

APAP의 새 워드마크는 안양파빌리온의 남쪽에 입체조형물로 설치된 네 글자 'APAP'를 연속 촬영하여 온라인으로 증계하는 방식으로 제공된다. 태양이 뜨고 지며 그리는 궤적과 계절마다 변화하는 태양의 남중고도로 인해 APAP 네 글자에 드리워지는 그림자는 시각과 계절에 따라 모양과 깊이가 변화한다. 아외에 설치된 APAP 작품처럼 APAP의 워드마크도 시간의 변화와 함께 매 시각 변화하며 APAP의 '지금(현재)'을 나타낸다. 자세한 내용은 안양공공예술프로젝트 홈페이지(www.apap.or.kr)에서 확인할 수 있다.



2013-11-18 14:55



2013-12-12 13:49

## 스마트폰으로 감상하는 APAP

### 인터페이스 : 나의, 너만의 공공예술

APAP 작품을 스마트폰을 통해서 색다르게 감상해보자. GPS(Global Positioning System)와 연동되어 구현되는 앱 '인터페이스 : 나의, 너만의 공공예술'이 개발되었다. 스마트폰으로 앱을 다운받으면 APAP 작품이 설치된 현장에서 6명의 작가들이 기존 작품을 새롭게 해석한 또 다른 이야기를 감상할 수 있다.

- 안양공공예술프로젝트  
www.apap.or.kr  
031-687-0552



구글플레이, iTunes 앱스토어에서 '안양공공예술프로젝트'를 검색하세요.

안드로이드 버전은 현재 구글 넥서스 시리즈에서만 정상 작동되며, 삼성, LG 등 타 제조사 기기는 추후 지원될 예정입니다.

4회 APAP 개막전시

2014. 3. 28(금) ~ 6. 8(일) | 김중업박물관 내 커뮤니티관 등

4회 APAP 작품들은 안양예술공원의 입구에 위치한 김중업박물관에서 전시될 예정이다. 예술의 공공적 가치와 안양의 내적 자산의 재발견이 영상, 설치, 퍼포먼스 등 다양한 분야의 현대 미술 작품들로 표현된다.

• 실내 전시

장소 : 김중업박물관 커뮤니티관, 이벤트 홀, 역사관 2층

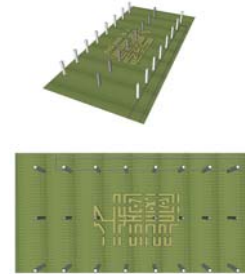
참여작가 : 브로디 쿤든, 앤서니 맥콜, 그라즈데일 아츠, 박세진, 김형재x홍은주, 컨플릭트 키친, 송상희, 폴린 올리베로스, 우리가 생각하는 안양8경(전동화, 이광호, 최순영, 윤재일), 이지아, 오노레 도, 인터페이스 등

신작 제작을 위해 안양으로 초대된 작가들은 현재 예술적 메시지를 지역의 문화적 흐름에 맞게 재구성하는 활동들을 펼치고 있다. 작가와 참여 구성원이 함께 만들어가는 과정은 4회 APAP에서 주목하는 예술의 공공적 가치에 관한 내적 자산이나 타고난 매력을 회복하기 위한 현상이기도 하다. 이러한 작업들을 거쳐 완성된 작품들은 전시를 통해 확인할 수 있다.

• 야외 설치 작품 전시

장소 : 김중업박물관 내

참여작가 : 배영환, 정충모, 후지코 나카야 등



사라진/사라져가는 문자들의 정원(작품예상 이미지) : 배영환

(구)유유제약 건물 철거 과정에서남게 된 24개의 기둥을 활용하여 '흔(거북 귀)'자와 점차 사라져가는 세계의 문자들로 구성된 정원이 조성된다.



안양 메모리 타워(작품예상 이미지) : 정충모

(구)유유제약 공장의 상징이었던 굴뚝을 그대로 보존하면서 과거와 현재, 미래의 APAP를 연결하는 상징탑으로 기능한다.

전문 도슨트와 함께하는 작품감상 나들이  
APAP투어 3월 오픈

지난해 안양시민들에게 많은 관심을 받았던 작품감상 프로그램 'APAP투어'가 3월 다시 시작된다. APAP투어는 90여분 동안 안양예술공원을 둘러보며 전문 도슨트(작품해설사)로부터 공공예술작품에 대한 수준 높은 설명을 듣고 감상하는 스토리텔링 방식으로 진행된다. 작품해설뿐 아니라 미술, 건축, 안양의 역사 등 관람객의 눈높이에 맞는 쉽고 재미있는 이야기도 들을 수 있다. 싱그러운 봄을 맞아 안양예술공원을 산책하며 자연과 예술을 함께 만끽해 보자.

컨플릭트 키친(미국)  
Conflict Kitchen



이지아(한국)



소요시간 : 약 90분  
출발장소 : 안양파빌리온  
문의 : 031-687-0548

안양예술공원에서 만나는 공공예술전문센터  
안양파빌리온

• 이용안내

안양시 만안구 예술공원 내 위치  
수요일~일요일 오전 10시~오후 6시  
(월·화요일 휴관)  
031-687-0548



2013년 10월 26일 개관한 안양파빌리온(구 알바로시자홀)은 20세기 모더니즘 건축의 마지막 거장으로 꼽히는 알바로 시자 비에이라(포르투갈)가 아시아에서 첫 번째로 설계한 건물이다. 안양파빌리온은 4회 안양공공예술프로젝트의 일환으로 개관하였으며 '공원도서관'과 '만들자연구실' 등 공공예술을 다양하게 만날 수 있는 프로그램으로 운영되고 있다.

• 국내 유일의 공공예술전문 서가 '공원도서관'

공공예술 관련 도서(비도서 포함) 2,000여 점을 보유하고 있는 작은 도서관 규모로 개관하였다. 공공예술의 개념, 역사, 현재의 이슈 등을 책을 통해 만날 수 있으며 그동안 APAP에 참여했던 예술가들의 작품 세계를 다룬 국내외 도서와 영상자료 등이 폭넓게 구비되어 있다.



• APAP에 대한 모든 것 '프로젝트 아카이브'

2005년부터 시작된 APAP에 참여한 156인(팀)의 예술가들과 148점의 작품에 대한 자료들이 아카이브에 여러 형태로 소장되어 있다. 이곳에서 APAP를 추진하면서 발생된 행정문서, 참여 예술가와 작품 관련 자료, 진행 기록물, 공식 발행물과 언론보도 성과물 그리고 프로젝트 현장에서 수집된 사물들을 통해 APAP의 역사를 한눈에 볼 수 있다.



• 안양파빌리온 전시

안양파빌리온에서는 운영 프로그램과 연계된 전시물들을 선보이고 있다. 그 첫 번째로 전 세계의 '사회 참여적 예술' 작업들을 선별하여 모은 <리빙 애즈 폼(더 노마딕 버전)>을 소개한다. '사회 참여적 예술'은 공공예술과 많은 공통점을 가지고 있는 장르로서 참여와 대화, 그리고 공동체와의 관계를 중요시하는 예술활동을 말한다. 뉴욕의 공공예술 기획단체 '크리에이티브 타임(CREATIVE TIME)'과 '인디펜던트 큐레이터스 인터내셔널(CI)', 그리고 여러 협력 기관이 함께 만들어 나가는 이번 전시를 통해 삶 자체를 예술로 형상화하는 작가들의 이야기를 만나보자.



APAP 디지털 아카이브  
(www.apap.or.kr)에서도  
APAP의 소장품과 각종  
자료들을 만날 수 있습니다.





## Performance

2014 안양문화예술재단 신년음악회

KBS교향악단 초청 연주회

# 내딛는 힘찬 발자국



요엘 레비(지휘)



크리스텔 리(바이올린)

Hello, 2014!

2014년 새해가 밝았다. 저마다의 포부와 다짐이 많은 요즘,

추운 겨울날씨 탓에 몸과 마음은 움츠러들고 계획 했던 일들의 시작이 쉽지만은 않다.

활력을 불어넣어줄 무언가가 필요한 이때,

공연장에서 듣는 생생한 클래식 음악은 우리의 기운을 북돋워 주기 충분하다.

안양문화예술재단이 새해를 맞아 준비한 고품격 음악회를 소개한다.

품격 높은 오케스트라 연주회 한 편에서 받은 감동은 한해를 힘차게 시작할 수 있는 에너지가 된다. 지난해 새 상임지휘자로 요엘 레비를 영입하며 힘찬 행보를 보이고 있는 KBS교향악단이 새해를 맞아 안양 무대를 찾는다. 이스라엘 출신의 요엘 레비는 로린 마젤이 이끄는 클리블랜드 오케스트라 부지휘자, 애틀랜타 심포니 음악감독, 브뤼셀 필하모닉 수석지휘자, 일 드 프랑스 국립오케스트라 수석지휘자를 역임한 바 있는 세계 정상급 지휘자이다. 이번 연주회에서 요엘 레비는 그가 가장 자신있어하는 말러와 시벨리우스의 작품을 KBS교향악단과 함께 선보인다. 협연은 지난해 ARD국제음악콩쿠르에서 '1위 없는 2위'를 차지하며 두각을 나타내고 있는 바이올리니스트 크리스텔 리가 맡았다. 최정상급 오케스트라가 선사하는 역동적이고 강렬한 감동의 순간이 곧 펼쳐진다.

### Program

임준희 - 헌장

시벨리우스 - 바이올린 협주곡 d단조, 작품번호 47

말러 - 교향곡 제1번 D장조 (거인)

### Information

일시/장소 2014. 1. 23(목) 오후 8시 / 안양아트센터 관악홀

티켓 VIP석 30,000원 / R석 20,000원

할인 골드회원 30% 할인 / 음악 전공생 20% 할인

소요시간 약 100분(인터미션 15분) 관람연령 만 7세 이상

출연 지휘 요엘 레비, KBS교향악단

협연 크리스텔 리(바이올린)

Performance

이는 만큼 들린다. 그래서 더 행복하다!

# 2014 이판사판 콘서트

안양문화예술재단의 기획공연으로서 명실상부하게 자리 잡은 <이판사판 콘서트>는 2014년, 지역예술(활동)가와 함께 만들어 가는 공동 작업으로 공연의 진정한 의미를 찾고자 한다. 지역예술인과 전통예술 분야 전문가의 소통을 담아낼 <2014 이판사판 콘서트>는 문화예술의 가치를 확대함과 동시에 정형화 되지 않은 활력을 제공할 것이다. 또한, 전통음악과 서양음악의 만남을 유쾌한 해설과 현대적 감각으로 풀어내어 '다름을 통한 화합'을 선보일 예정이다. 소통과 화합이 빛어내는 아름다운 음악이 있는 <2014 이판사판 콘서트>가 있어 올 한해도 행복하다.

### Information

- 일시/장소** 2014년 2월~12월, 매 짝수 달 셋째 주 목요일 오후 8시  
안양아트센터 수리홀
- 티켓** VIP석 30,000원 / R석 20,000원
- 할인** 골드회원 30% 할인 / 청소년 R석 10,000원(전화예매 시)
- 소요시간** 약 90분(인터미션 없음) **관람연령** 만 7세 이상

### <2014 이판사판 콘서트>에 함께할 지역예술가를 찾습니다.

국악대중화 프로젝트 이판사판 콘서트에서는 2014년도 공연에 함께할 지역예술가를 모집합니다. 안양시에 거주하는 예술가(개인 및 단체)라면 누구나 참여할 수 있으며, 심사 통과 시 공연 참여기회 부여 및 소정의 출연료를 지급합니다. 역량 있는 지역예술가들의 많은 참여 바랍니다. 자세한 사항은 홈페이지를 참조하세요.  
문의 : 031-687-0523, rossa68@ayac.or.kr



이용택(음악감독)



유대웅(사회)

### 기.운.생.동.소리판 2. 20(목)

'화합의 장'으로 새 나라를 펴는 <2014 이판사판 콘서트>, 2014년의 첫 장을 성악으로 연다. 전통음악과 서양음악의 성악이 함께 어우러지며 진정한 소통과 화합의 장이 될 '소리판'은 이판사판 콘서트의 힘찬 시작을 알린다. 이번 공연에서는 우리 귀에 익숙한 경기민요부터 오페라, 판소리, 국악가요 등 '기(氣). 운(韻). 생(生). 동(動)' 한 다채로운 소리를 즐길 수 있다.

### Program

국악 관현악 / 경기민요 메들리 / 성악과의 만남 / 기타와 민요여행 / 창극 국악가요

\* 프로그램은 출연진의 사정에 의해 변경될 수 있습니다. 자세한 사항은 홈페이지를 참조하세요.



## Performance

### 피아니스트 김용배 음악감독&해설

- 피아니스트, 現 추계예술대학교 기악과 교수
- 서울대 문리대 미학과, 동 대학원 피아노과 졸업
- 미국 버지니아 주립대 박사
- 1986년 '이달의 음악가상' 수상
- 1988년 '최우수 예술가' 선정(한국평론가협회)
- 2004년~2006년 예술의전당 사장



2014 평촌아트홀 아침음악회

# 그 남자의 초대

한 달에 한번, 당신만을 위한 작은 사치!

2014 평촌아트홀 아침음악회 <그 남자의 초대>

매월 둘째 주 화요일 아침 11시 | 평촌아트홀



2005년 시작된 평촌아트홀 아침음악회는 2013년부터 <그 남자의 초대>라는 이름으로 국내 마티네 콘서트 열풍을 몰고 온 김용배 교수를 음악감독으로 영입하고 최정상급 연주자들과 함께 정통 실내악 무대를 선보이고 있다. 피아니스트이자 현직 교수로 왕성한 활동을 펼치고 있는 김용배 교수의 품격 있는 선곡과 해설은 클래식을 감상하는 최상의 즐거움을 선사한다. 2014년 3월, '그 남자의 초대'가 다시 시작된다.

### Information

**일시/장소** 2014년 3월~12월(9월 제외),  
매달 둘째 주 화요일 오전 11시 / 평촌아트홀

**티켓** 전석 15,000원 / 브런치 패키지 18,000원

**할인** 골드회원 20% 할인

**소요시간** 약 120분(인터미션 20분)

**관람연령** 만 7세 이상 **음악감독/해설** 김용배

- 마티네(Matinee)란 아침(Matin)을 뜻하는 프랑스어에서 비롯된 말로, 마티네 콘서트는 오전이나 낮 시간에 이루어지는 공연을 의미합니다.
- 브런치와 함께 즐기면 더 풍성한 감동이 있습니다. (브런치 패키지 구매 시 원두 커피와 머핀 제공)

## Classic

클래식이 필요한 시간

음악은 언제나 우리 곁에 있습니다.  
당신이 귀를 기울이든 그렇지 않든.  
하지만 우리는 음악을 지나쳐 버립니다.  
바쁘다는 이유로, 여유가 없다는 핑계로  
이제 우리 삶에 클래식이 필요한 시간입니다.

- 3.11(화) / 당신의 처음 Op.1
4. 8(화) / 클래식에 길을 묻다
- 5.13(화) / 듣지 않는 음악에 대해 말하는 법
- 6.10(화) / 보통날의 클래식
7. 8(화) / 음악가들의 사생활
- 8.12(화) / 포트레이트 인 클래식
- 10.14(화) / 생각의 화요일
- 11.11(화) / 이제는 클래식이 좋다
12. 9(화) / 나도 클래식처럼 살고 싶다

• 2014 시즌 티켓 오픈  
1. 14(화) 오전 9시

• 시즌 패키지 티켓 구매 시 특별한 할인혜택을 드립니다. 자세한 사항은 홈페이지를 참조하세요.

**Performance**

최상의 연주로 첼로의 신약성서를 정복하다  
**첼리스트 피터 비스펠베이**  
**베토벤 첼로 소나타 전곡 연주회**

“테크닉과 음악적 성취가  
 타의 추종을 불허하는 연주 실력”  
 -선데이 타임즈

왼쪽 피터 비스펠베이(첼로)  
 아래 알라스테어 빗슨(피아노)



바흐의 무반주 첼로 모음곡이 ‘첼로의 구약성서’ 라면, 베토벤의 첼로 소나타는 ‘첼로의 신약 성서’ 와도 같다. 21세기 가장 각광받는 첼리스트로 명성이 있는 피터 비스펠베이가 베토벤 첼로 소나타 전곡 완주에 나섰다. 전곡 연주는 한 작곡가의 작품세계를 내밀하게 연구해야 하는 만큼 연주자에게 있어 쉽지 않은 도전이다. 피터 비스펠베이가 2005년에 발매한 베토벤 소나타 전곡 앨범은 뉴욕 타임즈 선정 ‘그해 가장 주목할 만한 음반’으로 꼽히며 그를 명실상부한 베토벤 전문 연주자로서 자리매김하게 했다. 30여장의 앨범 발매를 통해 쇼크상, 디아파중상, 칸느상 등 세계 유수의 상을 휩쓸며 최정상급 연주자의 행보를 걷고 있는 피터 비스펠베이. 그가 선보이는 베토벤을 2월 평촌아트홀에서 만끽하자.

**Program**

베토벤 - 첼로 소나타 1번 ~ 5번

**Information**

**일시/장소** 2014. 2. 22(토) 오후 5시 / 평촌아트홀  
**티켓** 전석 30,000원 **할인** 골드회원 30% 할인  
**소요시간** 약 120분(인터미션 15분) **관람연령** 만 7세 이상  
**출연** 피터 비스펠베이(첼로), 알라스테어 빗슨(피아노)



▲ 베를린 체임버 오케스트라  
 ◀ 마테츠 모델라(지휘)  
 ▶ 김상진(비올라)

**Performance**

베를린 실내악의 정수를 만나다

**베를린 체임버 오케스트라**  
**내한공연**

2014년 봄의 길목, 독일 베를린 체임버 오케스트라가 안양을 찾는다. 세계적인 연주자 프리츠 베이세가 설립한 독일 베를린 체임버 오케스트라는 현재 21명의 상임연주자들로 구성되어 있다. 이들은 2000년부터 세계적인 음악당 베를린 필하모닉홀의 정기공연을 맡으며 베를린을 대표 하는 실내악단으로 자리매김하고 있다. 공연에는 지난 2011년 연주자들 사이에서 꿈의 전당이라 불리는 베를린 필하모닉 그랜드홀 공연의 전석매진 신화를 기록한 피아니스트 마테츠 모델라가 지휘봉을 잡는다. 협연은 한국을 대표하는 비올리스트 김상진이 맡는다. 음악 애호가들을 충분히 만족시킬 이번 무대, 놓치면 후회 한다.

**Program**

요한 스트라우스 - 박쥐 서곡  
 바흐 - 비올라 협주곡 c단조  
 로브렐리오 - 라 트라비아타 환상곡  
 차이코프스키  
 현을 위한 세레나데 C장조,  
 작품번호 48번

**Information**

**일시/장소** 2014. 3. 14(금) 오후 8시 / 안양아트센터 관악홀  
**티켓** VIP석 30,000원 / R석 20,000원  
**할인** 골드회원 30% 할인  
**소요시간** 약 100분(인터미션 15분) **관람연령** 만 7세 이상  
**출연** 지휘 마테츠 모델라, 베를린 체임버 오케스트라  
 협연 김상진(비올라)



**Performance**

이 시대의 진정한 소리꾼 장사익

# 반갑고, 고맙고, 기쁘다!

장사익의 노래는 재즈와 국악과 가요를 넘나든다.  
 막걸리 소리의 대안가수이자 토속 재즈싱어다.  
 구성져서 저절로 어깨가 들썩인다.  
 듣기만 해도 참 반갑고, 고맙고, 기쁘다.

-국민일보

— 데뷔 20주년을 맞는 소리꾼 장사익이 2년 만에 새 노래와 함께 인양을 찾는다. 45살 늦깎이 가수로 데뷔한 이래 쉽 없이 '장사익'만의 콘서트를 만들어온 그가 자신의 삶 속 소중한 인연들에게 '반갑고, 고맙고, 기쁘' 마음을 노래로 전한다. 그는 뒤늦게 가수가 되기까지 많은 역경이 있었음에도 불구하고 음악에 대한 열정을 포기할 수 없었던 이유를 주변의 '사람들'에게서 찾는다. 이제 그가 노래를 통해 얻은 기쁨을 소중한 사람들에게 되돌려주고자 한다. 이번 공연에는 '짚레꽃', '꽃구경', '여행' 등 주요 히트곡뿐만 아니라 새 앨범 <반갑고 고맙고 기쁘다>에 수록된 신곡들을 선보일 예정이다. 봄소식이 반가운 3월, 그의 20년 음악인생에 담긴 희로애락을 오롯이 느낄 수 있어 반갑고, 고맙고, 기쁘다.

**Program**

짚레꽃, 꽃구경, 여행,  
 모란이 피기까지는,  
 기차는 간다 등

**Information**

**일시/장소** 2014. 3. 22(토) 오후 5시 / 안양아트센터 관악홀  
**티켓** VIP석 80,000원 / R석 60,000원 / S석 40,000원  
**할인** 골드회원 20% 할인 / 청소년 전석 10,000원(전화예매 시)  
**소요시간** 약 120분(인터미션 20분) **관람연령** 만 7세 이상  
**출연** 장사익(소리), 정재열(기타), 최선배(트럼펫), 고석진(모듬북), 박현민(드럼), 배소희(피아노), 정영준(베이스), 고석용(타악), 신승균(타악), 최영호(타악), 하고은(해금), 아카펠라 그룹 솔리스트



안양역사관 겨울방학 교육 프로그램 - 우리우리 설날 4

# 히힝~ 달려라 甲午年



〈우리우리 설날 4 - 히힝~ 달려라 甲午年〉은 우리 민족 고유의 명절인 설을 맞아 설날의 의미와 우리나라 세시풍속에 대해 배우고 친구들과 함께 전통놀이를 체험할 수 있는 교육 프로그램이다. 프로그램을 통해 설빔·차례·세찬 등 설날의 하루를 미리 체험해보며 설의 의미를 되새겨보고자 한다. 또한 갑오년 '청마(靑馬)'의 해를 맞아 동·서양에서 고대로부터 전해 내려온 말(馬)에 대해서 살펴본다. 안양역사관 교육프로그램은 체계적인 이론뿐만 아니라 즐거운 체험을 통하여 역사에 대한 흥미를 유발할 수 있는 계기를 마련해 줄 것이다.

### Information

**교육기간** 2014. 1. 8(수) ~ 1. 25(토) 매주 수~토(평일 오후 2시/주말 오전 10시, 오후 2시)  
**교육장소** 안양역사관 **대상/정원** 초등학교 1학년~6학년 및 청소년 단체 / 40명(인터넷 선착순 마감)  
**접수방법** 인터넷 접수(단체는 전화 접수) **교육비** 개인 10,000원 / 단체 8,000원(20인 이상)  
**문의** 031-687-0546, 0555

- 접수 마감된 회차는 수강할 수 없습니다.
- 미취학 아동 및 입학예정자는 수강할 수 없으며, 저학년은 학부모 동반 가능합니다.
- 접수마감 확인 및 저학년 학부모 동반은 사전 전화문의 바랍니다.

### Program

과정		학습내용	강의진행
교육 전시 체험	10:00~10:15 14:00~14:15	15분 설날과 갑오년의 의미에 대해 알아본다	영상강의 이론강의실
	10:15~10:25 14:15~14:25	10분 말의 의미와 설날의 하루를 알아본다	체험활동준비 이론강의실
	10:25~11:15 14:25~15:15	50분 설날의 일상 미션수행 차례상차리기 전통복식체험 가래떡설기체험	체험활동 상설전시실 기획전시실
	11:15~11:50 15:15~15:50	35분 복주머니 만들기	만들기 이론강의실
정리	11:50~12:00 15:50~16:00	10분 정리 및 설문지 (미션정리 및 발표)	교육정리 이론강의실





## 한눈에 보는 안양문화예술재단 1년

글. 송경호(안양문화예술재단 홍보미디어실장)

안양문화예술재단(이하 재단) 슬로건은 '시민의 일상과 함께 하는 예술'이다. 재단은 이를 구호에 그치지 않도록 숨 가쁜 한해를 보냈다. 시민 일상에 더 가까이 다가가기 위해 더 넓게, 더 많이 뛰었다. 한해를 마무리하면서 그렇게 달려온 길을 간략하게나마 돌아본다.

### 국내 정상급 문화재단 발돋움

재단의 노재천 대표이사는 연초 신년사를 통해 “고객을 위한 최고·최적의 시스템을 구축해 정상급 공연장으로 거듭나지”고 당부했다. 재단은 이를 위해 시설과 환경개선은 물론 모든 고객에 최적화된 정책과 프로그램을 개발해왔다. 지난 4월에는 국내 문화재단으로는 이례적으로 '문화정책, 공연, 전시, 축제, 시설관리, 공공예술, 홍보의 기획 및 서비스 관리'에 대한 품질경영시스템(ISO9001) 인증을 받기도 했다. 아울러 재단 사업에 대한 객관적 검증과 조인을 위해 자문위원단과 함께 시민 모니터링단을 구성·운영하고 있다.

### 공모사업 달성률 90%, 7억6280만 원 따내

재단이 올 한해 외부 공모사업에 응모해 따낸 금액은 총 7억6280만 원. 모두 중앙정부와 경기도 단위 각종 공모사업 12건에 응모해 11건(90%대의 선정률)에 선정되는 기록을 세웠다. 공모사업에서 획득한 7억6280만 원은 재단의 순수 사업비 44억1400만 원의 17%대에 이른다. 2013년 시작한

'예술인취업지원 교육사업', '꿈의 오케스트라 운영사업', '공공미술 2.0' 등은 이러한 공모사업 선정에 힘입은 것이다.

### 공연장 특성화 주력

수많은 공연장이 치열한 경쟁을 벌이고 있는 서울 외곽 수도권 공연장의 활로는 결국 공연장 고유의 특성을 반영한 경쟁력을 갖추는 것이라는 판단에 따라 재단은 평촌아트홀의 뛰어난 음향과 구조를 충분히 살려 클래식(실내악) 전용관으로 키워가기로 했다. 세계적 첼리스트 양성원을 총감독으로 위촉해 올해 처음 연 실내악 페스티벌과, 아·태지역 작곡가들을 대상으로 한 국제 실내악 작곡 콩쿠르를 성공적으로 개최함으로써 수도권의 대표적 클래식 전용 공연장으로 음악계의 호평을 받았다.

### 예술인 지원 프로그램 확대

재단은 예술인 실태 조사 및 지원 프로그램 개발 성과를 바탕으로 지역 예술인에 대한 지원 사업을 본격 시행하기로 했다. 재단이 올해 시행하는 4회 안양공공예술프로젝트(APAP)와 추억페스티벌은 물론 각종 공연·전시사업에 지역 예술인의 참여를 크게 확대하고 있다. 예술인과의 대화 창구도 상설화한다. 또한 열린 문화 토론 오픈톡(Open talk)과 간담회를 정기적으로 열어 예술인들의 다양한 의견을 수렴하고, 되도록 이를 정책에 반영하고 있다.



# 안양문화예술재단 대관 안내



안양문화예술의 중심, 안양아트센터와 평촌아트홀의 대관 신청을 받습니다.  
안양문화예술재단은 최고의 시설과 최상의 서비스를 제공하고자 노력합니다.  
역량있는 문화예술단체의 많은 관심 바랍니다.

## 대관시설 안양문화예술재단 공연장 및 전시장

구분	주요 시설현황	
안양아트센터	관악홀(대공연장)	종합구성물 공연(1,127석)
	수리홀(소공연장)	종합구성물 공연(382석)
	컨벤션홀	539㎡ 규모 행사장(행사, 교육, 워크숍 등)
	갤러리 미담	349㎡ 규모 전시실(레일식 무빙파티션 설계)
평촌아트홀	공연장	클래식 등 연주회 전용홀(638석)
	기획전시실	171㎡ 규모 전시실(레일식 무빙파티션 설계)

**접수기간** 정기대관(매년 10월), 수시대관(수시 공지)

**접수방법** 홈페이지에서 신청서 다운로드 후 이메일 접수(zzamst@ayac.or.kr)

**대관문의** 031-687-0514(공연장, 행사장), 031-687-0534(전시장)

**공연장·행사장** 031-687-0514 / zzamst@ayac.or.kr

경기도 안양시 만안구 문예로 36번길 16(인양동) 안양아트센터 공연사업부

**전시장** 031-687-0534 / silkworm99@ayac.or.kr

경기도 안양시 동안구 평촌대로 76(갈산동) 평촌아트홀 공공예술감독실

※ 상세내용은 홈페이지(www.ayac.or.kr)를 참조하세요.

“언제나 똑같은 것 같던 오늘,  
우연히 행복이 찾아온다”

# 우연히 행복해진다

CONCERT MUSICAL



2014. 2. 8<sup>토</sup> ~ 9<sup>일</sup>

PM 2시, 5시 | 안양아트센터 관악홀

티켓 R석 55,000원 / S석 44,000원 / A석 33,000원

할인 안양문화예술재단 골드회원 50% 할인(전화예매 시) 예매/문의 (주)에매/문의 1644-4325





## 안양문화예술재단과 행복한 동행 골드회원 가입 안내

문화예술로 행복한 일상의 중심에 안양문화예술재단이 있습니다.  
아름다운 선율의 음악과 무대 위의 감각적인 몸짓,  
그리고 황홀한 감동을 선사하는 명화.  
우리 삶을 풍요롭게 하는 문화예술을 조금 더 여유롭게 즐길 수 있도록  
안양문화예술재단에서 문화회원 제도를 운영하고 있습니다.

### 골드회원

- 가입비 5만원 / 혜택기간 5년
- 회원카드 발급
- 문화정보지 정기 발송
- 기획공연 티켓 예매 시 최대 30% 할인
- 재단 운영 카페&아트샵 10% 할인
- 다양한 문화이벤트 제공(공연 초대 등)

상세 가입안내는 안양문화예술재단 홈페이지를 참조하세요.  
문의 031-687-0500 www.ayac.or.kr

[twitter.com/e\\_afca](https://twitter.com/e_afca) [facebook.com/e\\_afca](https://facebook.com/e_afca) [Blog\\_e\\_afca.blog.me](http://Blog_e_afca.blog.me)

행사명	일시/장소	문의
김제동 토크콘서트 <노브레이크 5>	1. 18(토) 19:00 / 1. 19(일) 17:00 안양아트센터 관악홀	
2014 안양문화예술재단 신년음악회 KBS교향악단 초청 연주회 <내딛는 힘찬 발자국>	1. 23(목) 20:00 안양아트센터 관악홀	
2014 이판사판 콘서트 <기. 운. 생. 동. 소리판>	2. 20(목) 20:00 안양아트센터 수리홀	
기획공연 첼리스트 피터 비스펠베이 베토벤 첼로 소나타 전곡 연주회	2. 22(토) 17:00 평촌아트홀	안양문화예술재단 031 687 0500
2014 평촌아트홀 아침음악회 <그 남자의 초대>	3. 11(화) 11:00 평촌아트홀	
베를린 체임버 오케스트라 내한공연	3. 14(금) 20:00 안양아트센터 관악홀	
장시익 소리판 <반갑고 고맙고 기쁘다>	3. 22(토) 17:00 안양아트센터 관악홀	
가족뮤지컬 <누가 내 머리에 똥쌌어>	1. 11(토) 11:00/14:00/16:00 안양아트센터 관악홀	극단 예인 02 2681 2075
어린이 뮤지컬 <해와 달이 된 오누이>	1. 15(수) 10:10/11:20 안양아트센터 수리홀	극단 목동 02 2654 6854
뮤지컬 <우연히 행복해지다>	2. 8(토) ~ 2. 9(일) 14:00/17:00 안양아트센터 관악홀	이수컴퍼니 1644 4325
안양 필하모닉 오케스트라 정기연주회	3. 25(화) 19:30 안양아트센터 관악홀	프라이엔티테인먼트 02 585 2936
교육 안양역사관 겨울방학 교육프로그램 <우리우리 설날 4 - 히힝 달려라 갑오년>	1. 8(수) ~ 1. 25(토) 매주 수~금 14:00 매주 토 10:00/14:00 안양역사관	안양문화예술재단 031 687 0546

※ 주최 측의 사정에 따라 일정이 변경될 수 있습니다. 자세한 내용은 안양문화예술재단 홈페이지를 참조하세요.